

moi

DAG VAN DE GRUNNEGER TOAL - ZOTTERDAG 21 MEERT 2015
GEBOUW RHC GRONINGER ARCHIEVEN - CASCADEPLEIN 4/10 - STAD



DAG VAN DE GRUNNEGER TOAL

‘Dat vin ik ook zo heerlijk van t theoater, doar kin t mie nait gek genog’

Interview mit Marieke Klooster deur Jan Glas

Welke rol speelt t Grunnegs ien die leven?

Ik kom oet Scheemde, mien pa en moe pruiten Grunnegs tegen mekoar mor tegen ons Nederlands, dus ik heb t vrouger thoes nooit proat, staarker nog, ik wol der ook nait zoveul van waiten, ik von t aiglieks mor niks. Ik wol juist van mien Grunnegs accent òf, ik wol noar de stad tou. Veul loater kwam dat Grunnegs weer terug en din verloochenen je joen roots nait en komt ter toch weer n beetje laifde veur in de ploats. Ik waardeer t Grunnegs zeer, de Grunneger humor veural. En de toal, t Grunnegs van Scheemde, t Oost-Grunnegs, kìn heul plat en raauw wezen, mor doar kin ik mie òf en tou ook slap om laggen. Mien moeke komt van Bavvelt, dij proat Hogelandsters en dat is veul laiver en zachter, mor ik proat t nait, as ik nou Grunnegs proat din is t toch t Oost-Grunnegs.

Kinstoe omschreven wat der speciaal is aan de Grunneger humor, wat is t verschil mit t Nederlands?

Ik vin t te vergelieken mit de Britse humor, der zit veul zulfspot in en der worden nait veul woorden aan voel moakt. Op zundagoavond hebben je altied de Graham Norton Show, nou, dat is gewoon n stel Grunnegers bie mekoar, t binnen beroemde artiesten en opains binnen ze hail gewoon. Dat is wat ons noorderlingen aansprekt: BLIEF MOR GEWOON! t Het n beschaaidenhaid: nait te veul ‘pracht en praal’, nait te veul over joezulf opscheppen, aans lopst al gaauw noast dien schouwen. Dat von ik steurend; ik wol bievueurbeeld as kind zó geern bie de majorettes, mor dat mog beslist nait, dat was ordinair.

Nait te veul theoater, mor doar bistoe oetindelik wel ien beland, ien t theoatervak.

Ja, en dat vin ik ook zo heerlijk van t theoater, doar kin t mie nait gek genog. Tot mien twaalfde ging ik elke zundag noar de Gereformeerde Kerk, doar was t haildaal klaain en bekrompen, verschrikkelk von ik dat en beklemmend. Nait oet de bocht vlaigen, mit elk en ain reken holden, joezulf n beetje wegsievern. En dat binnen juist aal dij dingen dij je joe wel permitteren kinnen op t toneel, din is t hoast n soort therapie. In t doagelks leven bin ik nog steeds hail veurzichtig en kin ik verschrikkelk onzeker wezen, te beschaaiden. Din is t toneel n soort van bevrijding.

Doe treeds op op de Dag van de Grunneger Toal mit t Philip Baumgarten Trio. Hou binnen ze aan die kommen?

Via Heiko Kuipers, veurmoaleg direkteur van Theoater de Wisingghof in Roden, hai kende mie van Vrouw Holland. t Trio wol geern ais n keer n speciaal projekt doun, en dou kwam Kuipers mit t idee om de laidjes van Ede Staal in nij jasje te steken en dou hebben ze mie as zangeres vroagd. Ik luip al zo’n twij joar rond mit de gedachte om wat doun mit de Grunneger toal. Ik mos n keer veur die invalen bie Boelo Klat en dou kwam ik der achter hou schitternd t Grunnegs klinkt. Henk Scholte vertelde mie dat t Grunnegs de mainst klinkerrieke toal is noast t Fins. Dus zo gek is dat nait want mit klinkers zingen je, doarmit kinnen je rekken, nait mit de medeklinkers, dus t zingt geweldeg, t Grunnegs. Ik docht in eerste instantsie wel van: heu, Ede Stoal... de grootheid... dat wait k nait hur. Mor ik hoop dat de Ede Stoal-puristen vinden dat we wel heul mooi bie de melodie blieden, dat minsen heuren hou goud de teksten oet de vaarf kommen bie dizze muziek.

Doe hes al n laange carrière bie Vrouw Holland. Hou Grunnegs is Vrouw Holland?

Onze humor is Grunnegs. In t oosten van t land vaalt dij humor hail goud, doar hebben ze dezulfde zulfspot en dreuge nuchterhaid. Wie haren ais n act over n 'make-over', mit heul veul bombarie en proeken en toustanden. In t noorden vonden ze t, ja ach, wel lolleg, mor nait echt heul grappeg, mor in t westen lagen ze haildaal in n deuk.

Wie hemmen ook ais n echte Grunneger act had, dat nuimden wie 'zeurstukje', mor wel in t Nederlands, waarin je aiglieks haildaal niks zeggen: 'Hoe ist?' 'Goed.' 'Jij?' 'Prima.' 'Nou, mooi.' 'Mooi dan.' 'Nou klaar toch?' 'Jaah.' Nou zo hèn, zo kinnen Grunnegers mit nkander proaten, eindeloos. Mor dij act ging aiglieks allinneg mor in t noorden goud, vanwege de herkenning.

Wie hebben n tied had, veural in t begun, dat we zo veul aan t speulen waren, sums wel vaar of vief moal in de week, veul in t westen, Brabant en Limburg, dat we dochten: mouten we wel in Grunnen wonen blieven, t wer veul te gek, aal dij raaistied. Mor wie wollen alle drij hier toch nait vot.



Mezielkroug
Podium centrale hal
11.30 - 12.10 uur
Marieke Klooster & Philip Baumgarten Trio

Foto: Jan Glas